

Vergiss nie die Heimat

Musik: Roland Andraschko

Text: R. Andraschko / E. Zsaitsits Arrangeur: Erwin Zsaitsits

Walzer

Gesang

11 Tenorh. 31 1 2

Trio

45 2

Ver - giss nie die Freun - de, sind
Wenn du ein-mal fort gehst, dann

52

sie auch noch so fern, und nie al - te Men -
den - ke doch zu - rück an die schö - ne Hei -

58

schen, sie ha - ben dich so gern. Ver -
mat, wo fan - dest du dein Glück. Wenn

64

giss nie die Hei - mat, bleib treu und sei ge -
groß sind die Sor - gen, dann den - ke auch da -

70

wiss, sie wird es dir dan - ken, wenn
ran, dass man in der dan Hei - ken, mat 16 nur

76 Folge 2 16

du sie nur lässt. glück-lich sein kann.

Vergiss nie die Heimat

Walzer

Musik: Roland Andraschko
Text: R. Andraschko / E. Zsáitsits
Arrangeur: Erwin Zsáitsits
Horn

1. Flügelhorn Bb

Musical score for Flügelhorn Bb, measures 1-44. The score is in 3/4 time and features dynamic markings *f*, *mf*, and *p*. It includes a Tenor horn part starting at measure 12. The piece concludes with a double bar line and first/second endings at measure 44.

Musical score for Trio, measures 45-88. The score is in 3/4 time and features dynamic markings *f*, *p-f*, and *p*. It includes a Tenor horn part starting at measure 45. The piece concludes with a double bar line and first/second endings at measure 88, marked with *Fine*.

Trio D. C. al Fine

Vergiss nie die Heimat

Walzer

Musik: Roland Andraschko
Text: R. Andraschko / E. Zsaitsits
Arrangeur: Erwin Zsaitsits

1. Tenorhorn Bb

Musical score for Tenorhorn Bb, measures 1-34. The score is in 3/4 time and features dynamics such as *f*, *mf*, and *p*. It includes first and second endings and a section marked "Solo".

Musical score for Trio, measures 34-87. The score is in 3/4 time and features dynamics such as *f*, *p-f*, *f*, and *p*. It includes first and second endings, a section marked "Solo", and concludes with "Tutti" and "Trio D. C. al Fine".