

Aus Liebe zu Dir

Ballad

Musik: Roland Andraschko

Text: Roland Andraschko / Hans Bawena

Arrangeur: Erwin Zsaitsits

Gesang 

Ein Blick nur von dir, und
schon wünsch ich mir ei - nen Hauch von Zärt - lich - keit, schenk
mir da - für doch Zeit. Du gibst mir so - viel von die - sem Ge - fühl. Ich
träu - me nur von dir, und da - rum sag ich dir: Lie - be zu dir, ja aus
Lie - be zu dir tu ich al - les. Die Träu - me von mir sind aus
Lie - be zu dir wun - der - schön. Doch bist du dann nicht hier, und
ich bin da - für ganz al - lei - ne, dann ist al - les so schwer, und ich
fühl mich so leer oh - ne dich. Ein Wenna - bends die Ster - ne glüh'n und
Wol - ken ziehn an mir so schnell vor - bei, dann zwei - fle ich im stil - len, ob dein
Herz für mich ist frei. Aus Lie - be zu dir, ja aus Li - be zu dir, tu ich
al - les. Die Träu - me von mir sind aus Lie - be zu dir wun - der -
schön. Doch bist du dann nicht hier, und ich bin da - für ganz al -
lei - ne, dann ist al - les so schwer, und ich föhl mich so leer oh - ne dich. pesante 20

Aus Liebe zu Dir

Ballad

Musik: Roland Andraschko
Text: Roland Andraschko / Hans Bawena
Arrangeur: Erwin Zsaisits

1. Flügelhorn Bb

Musical score for Flügelhorn Bb, measures 1-78. The score is in 3/4 time with a tempo of 112. It features various dynamics (f, p, mf, pesante) and articulations (Tenorh., spielen). The piece includes several triplet figures and a key signature change to B-flat major at measure 60.

Measures 1-5: f , Tenorh. , p

Measures 6-11: f

Measures 12-17: f

Measures 18-23: mf

Measures 24-29: mf

Measures 30-35: mf

Measures 36-41: p , Tenorh.

Measures 42-47: mf

Measures 48-53: mf

Measures 54-59: mf

Measures 60-65: $pesante$

Measures 66-71: mf , Tenorh.

Measures 72-77: mf , spielen

Measures 78-83: mf

Aus Liebe zu Dir

Ballad

Musik: Roland Andraschko
Text: Roland Andraschko / Hans Bawena
Arrangeur: Erwin Zsaisits

1. Tenorhorn Bb

♩ = 112

f

p

6

12

18

mf

24

30

36

1 2 Solo

p

42

mf

48

54

pesante

60

66

72

78

Detailed description: This is a musical score for Tenorhorn Bb, consisting of 80 measures. The score is written in a single system with ten staves. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 112 beats per minute. The piece is a ballad. The score begins with a dynamic of *f* (forte) and includes a 'Solo' section starting at measure 36. There are several triplet markings throughout the piece. The dynamics vary, including *f*, *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pesante* (heavy). The score ends with a fermata over the final note.